

Эссе о моей жизни в Петровском Дворце

Когда мне было 10 лет, я переехала жить в Петрозаводск. По рассказам знакомых я поняла, что Дворец Творчества, пожалуй, лучшее место для внешкольных занятий. С детства мне нравилось петь, но опыта занятия в каком-либо вокальном коллективе не было. Несмотря на это, я пришла на отбор в коллектив «Поколение». Из-за моего неумения правильно петь меня не взяли. И тогда я пошла в «Пентатонику», где не было никакого отбора и сложностей со вступлением в коллектив, ведь главное – это желание заниматься и совершенствоваться!

Сейчас я занимаюсь в «Пентатонике» уже шестой год и очень счастлива этому. Мне очень нравится мой преподаватель и атмосфера на занятиях. Здесь у меня много друзей, с которыми я могу обсудить повседневность и творчество. График занятий свободный, поэтому я могу ходить туда в удобные мне дни, что очень важно, так как помимо «Пентатоники» я хожу на другие занятия.

В частности, я четыре года занималась рукоделием в коллективе «Декор». Мой преподаватель Оксана Валентиновна очень добрая и внимательная к ученикам, также она давала свободу в действиях в рамках занятий. Благодаря этому я могла вышивать, вязать и шить то, что мне больше нравилось. Инициативность и желание попробовать что-то новое приветствовалось, так что я часто делала что-то необычное, чего не делали другие. Здесь я научилась многим интересным рукодельным приемам. Сейчас мне это очень помогает, потому что я создала интернет магазин экомумок, которые шью и декорирую сама. Также я участвовала в дворцовских конкурсах рукоделия.

«Пентатоника» же дала мне больше коммуникативных навыков. Сейчас я не стесняюсь своего голоса и не боюсь услышать его в записях или в видео. Мне стало легче выступать на публике, а моя речь стала более чёткой и ясной. До этого года я никогда не выступала с сольными песнями, но даже на концертах, где мы пели всем коллективом, мне очень нравилось выступать и появляться на сцене. В этом же году я начала петь мои сольные песни в микрофон и теперь не могу петь без него. Я уже даже пробовала петь на сцене Дворца сольно во время репетиций, и это просто непередаваемые эмоции. Можно сказать, что в этом году у меня случился личный прорыв! Хотя жаль, что пока концерты не проводятся, и я не могу спеть для широкой публики.

Иван Алексеевич Трифанов, который работал во Дворце и организовывал разные мероприятия, открыл передо мной возможность проводить концерты. Так я вела концерт для ветеранов войны, концерт в честь 9 Мая и концерт на день рождения Дворца. Также я вела несколько творческих конкурсов, которые проходили в Новой Вилге. Эта деятельность помогла мне развить навыки красивой речи и публичных выступлений, поэтому сейчас мне очень легко выступать на разных мероприятиях с речами и презентациями.

Самое яркое воспоминание – концерт в честь 9 Мая, где я была ведущей и играла роль маленькой девочки в военное время. В концерте были задействованы студенты колледжа Культуры, было проведено огромное количество репетиций. В итоге получится очень интересный концерт. Никогда не забуду, как бегала по сцене с плюшевым мишкой и чемоданом, одетая в платье советских

времен под звуки сирены. Я так вжилась в роль, прочувствовала все переживания детей того времени. Это просто незабываемо.

Время, проведенное во Дворце, навсегда останется в моей памяти, и пока я здесь учусь, это место будет являться важной ячейкой в моей жизни. Хочу пожелать всему Дворцу с его педагогами и воспитанниками больших успехов и процветания! Лично ребятам скажу, что время идёт, и поэтому надо наслаждаться каждым моментом в компании любимых преподавателей и верных друзей.

Абрамова Юлия, студия современной песни «Пентатоника»